

nu  systems

contrôle parfait

 **Turbosound**<sup>®</sup>

Oubliez les enceintes. Oubliez les filtres.  
 Oubliez les haut-parleurs.  
 Oubliez tout ce que vous pensiez savoir sur les  
 sonorisations de qualité professionnelle.

Aujourd'hui, vous n'avez plus à le faire.  
 Pensez systèmes. Pensez systèmes NuQ de Turbosound.

# vous avez le contrôle



Quel que soit le site ou le public, les systèmes NuQ vous offrent la possibilité de contrôler rapidement et facilement les performances audio. Les systèmes d'enceintes NuQ sont une combinaison de technologie hautement sophistiquée, de matériel et de logiciel, d'électronique et d'acoustique, de matériaux de pointe et d'architecture réseau. Les systèmes NuQ sont conçus pour fonctionner soit en conjonction avec des contrôleurs externes et des amplificateurs MC<sup>2</sup>, soit comme unités intégrées amplifiées, avec le même résultat final : une reproduction audio fiable et stable de haute qualité sans les variables imprévisibles qui peuvent vous coûter du temps et de l'argent.



Les systèmes NuQ peuvent être contrôlés à distance via un réseau : vous gagnez un maximum de contrôle et de flexibilité s'agissant des performances ou de la sécurité du système d'enceintes. La topologie est basée autour de BVNet, un protocole réseau en chaîne simple et efficace.

BVNet vous permet de créer un réseau de plusieurs systèmes d'enceintes NuQ — passives, actives ou une

Les systèmes NuQ sont proposés en deux formats.

Unités à amplification numérique entièrement intégrée, ou comme enceintes indépendantes utilisées en conjonction avec un contrôle optimisé et des amplificateurs de puissance.

Quel que soit le format choisi, les performances acoustiques sont identiques.

combinaison des deux — et de les contrôler toutes depuis un PC. Les contrôleurs simples sont connectés par RS232, tandis que les unités multiples et/ou enceintes amplifiées sont connectées à l'ordinateur via un simple adaptateur USB BVNet. Le logiciel TurboDrive™ propre à Turbosound offre la possibilité de surveiller les paramètres de fonctionnement de tous les contrôleurs ou enceintes amplifiées dans la chaîne, sur site à l'aide d'un ordinateur portable ou dispositif sans fil, à distance via un réseau privé virtuel (VPN).

TurboDrive™ permet une flexibilité considérable pour l'adaptation du système d'enceintes aux diverses demandes de l'environnement acoustique ; cela avec un contrôle complet par l'utilisateur de la correction et du retard, tout en assurant un haut degré de contrôle de sécurité par la surveillance de fonctions critiques comme le courant, l'impédance et la limitation.



Il n'y a plus grand chose à dire aujourd'hui sur les haut-parleurs, vraiment ?...



# et bien, pensez-y encore



À l'origine développé pour la section hautes fréquences de la gamme Aspect®, le moteur spécifiquement conçu qui équipe les NuQ-8 et NuQ-10 est un des moteurs de compression ayant la plus basse distorsion du marché ; resplendissant sans crépitements. Il utilise un diaphragme parabolique en aluminium (avec un premier fractionnement inaudible au-delà de 22 kHz) dans une structure à aimant néodyme polarisé radialement. Résultat : des hautes fréquences au son doux, reproduisant tous les types de programme avec une clarté stupéfiante.

Les guides d'onde Converging Elliptical Waveguides™ aident à distribuer harmonieusement le son sur une large zone d'écoute, et ne souffrent pas de la distorsion harmonique propre aux pavillons exponentiels conventionnels. Cela signifie un meilleur son distribué proprement à un plus grand public.

#### La force des chiffres

L'innovation des NuQ s'étend aux enceintes elles-mêmes. Prenez une fine planche de contreplaqué. Coupez-la et faites-en un boîtier, collé et vissé. Maintenant, prenez la même pièce de contreplaqué, courbez-la plusieurs fois et faites-en



Au premier abord, l'apparence discrète des systèmes NuQ ne les rend pas remarquables. Mais sous la surface, le plein de technologie créative les rend vraiment exceptionnelles.

un boîtier. Le poids de contreplaqué est le même, mais laquelle est la plus résistante ? Cette construction d'enceinte unique en contreplaqué pré-courbé procure une amélioration massive du rapport robustesse/poids en éliminant entièrement quatre jointures d'enceinte. Et le pan coupé symétrique permet aussi aux enceintes de se doubler de bords de pied et de pouvoir être inversées pour l'emploi comme une paire à image miroir.

Seuls les meilleurs haut-parleurs à aimant néodyme sont utilisés dans toute la gamme NuQ pour réduire le poids global et abaisser la compression de puissance à des niveaux négligeables. Cela se traduit par une mise en place plus confortable, et une meilleure efficacité.

Les enceintes NuQ bénéficient d'une construction robuste en contreplaqué multiplié prévu pour l'extérieur, avec une finition en peinture noire semi-mate durable à texture. Les grilles d'acier perforé sont elles doublées d'une mousse réticulée acoustiquement transparente. Conçues pour une utilisation mobile, les enceintes sont équipées de poignées affleurantes pour une manipulation aisée.



## TRAITEMENT NUMÉRIQUE OU NON : TELLE EST LA QUESTION

Peu importe où est le cerveau, le résultat est exactement le même.

C'est donc à vous de choisir. Que vous préfériez la commodité pure d'enceintes actives amplifiées avec leurs amplificateurs intégrés de faible poids et leur électronique numérique de contrôle, ou un système centralisé en rack renfermant les unités de puissance et de traitement, tous les paramètres spécifiques dictant la qualité audio restent les mêmes. Chaque approche a bien sûr ses avantages : les systèmes actifs peuvent être plus indiqués dans des applications portables car il y a moins de composants à charger et à brancher tandis qu'une pièce avec un rack centralisé offre la possibilité de contrôler plus efficacement des installations permanentes à multiples zones. Naturellement, il est possible de mélanger des systèmes amplifiés et non amplifiés puisqu'ils sont conçus pour sonner de façon identique.

Des avancées considérables ont été faites ces dernières années dans le domaine des enceintes amplifiées. N'ayant qu'un lointain rapport avec les premiers modèles à amplificateur rajouté qui apportait souvent autant de poids supplémentaire qu'un ampli de puissance en rack 19", les amplificateurs modernes de Turbosound disposent de fréquences d'échantillonnage de 96 kHz, leaders dans le domaine, pour fournir une meilleure qualité sonore et ajouter moins de 4 kg au poids net du matériel. Les modules de puissance NuQ intégrés ont un rendement supérieur à 90 % : plus de puissance pour vos enceintes, et moins pour réchauffer inutilement l'environnement.



Le logiciel de contrôle TurboDrive™ donne un accès en ligne et un contrôle rapide, intuitif, des contrôleurs et enceintes amplifiées Turbosound ; soit individuellement, soit dans un réseau BVNet pouvant atteindre 100 unités.

# power to the people

## Les outils judicieux

Le logiciel de contrôle de NuQ permet la configuration rapide d'une sonorisation fixe dans un site polyvalent équipé d'un réseau Ethernet. De nombreux sites sont composés de plusieurs zones nécessitant chacune un style et un niveau musical très différent. Installer le logiciel TurboDrive™ sur un PC résidant branché au réseau permet au technicien du système d'harmoniser et d'optimiser chaque zone. La même tâche peut même être accomplie à distance via un réseau privé virtuel (VPN) qui autorise aussi la surveillance du système à distance.

## Branchez et envoyez

Imaginons que vous mixiez un groupe en live pour un spectacle dans un théâtre où est déjà installé un système fixe NuQ. Il s'agit là d'une session rock'n roll, aussi préférez-vous renforcer la sonorisation de façade, louer vos propres moniteurs, et de plus ajouter quelques enceintes suspendues pour couvrir un balcon. Pas de problème. Vous (l'ingénieur de la tournée) branchez votre ordinateur portable sur le réseau, vous raccordez à un système supplémentaire pour la façade, et ajoutez un rack



Le correcteur d'entrée, le retard et la coupure du son (Mute) peuvent être contrôlés par l'utilisateur tandis que des réglages d'usine essentiels comme les limiteurs et la correction de haut-parleur sont verrouillés pour assurer une flexibilité maximale tout en conservant une harmonisation constante et une protection des haut-parleurs sur site.

de retours et bains de pied. Configurez vos limiteurs, harmonisez la pièce, et c'est parti. À présent, tout le système sonore est sous contrôle centralisé, même si les composants n'étaient pas intégrés d'origine, ou ne faisaient pas parti du même système.

### Power to the People

Les packs d'amplification sont livrés en diverses configurations multi-canaux pré-câblées qui sont suffisamment flexibles pour s'affranchir d'une énorme variété d'applications. Une configuration 2 voies pourvoie à vos besoins d'enceintes passives avec caissons de graves, mixages de retour et systèmes à retard basique. Elle comprend le système numérique de gestion d'enceintes LMS-D24 de Turbosound à 2 entrées et 4 sorties ainsi qu'un amplificateur de puissance 4 canaux MC<sup>2</sup> E4-75.

Une autre configuration équipée d'un système de gestion numérique d'enceintes LMS-D26 associe des amplificateurs 2 canaux MC<sup>2</sup> E-45 qui fournissent suffisamment de canaux de sortie pour alimenter une variété d'autres systèmes incluant des enceintes bi-amplifiées avec caissons de graves et des mixages de retours multi-canaux.

### AUX COMMANDES

TurboDrive™ est le nouveau logiciel de contrôle de Turbosound. TurboDrive™ permet la surveillance et/ou le contrôle de tous ces paramètres de fonctionnement d'un système de gestion d'enceintes de la gamme LMS :

- Gain
- Coupure (Mute)
- Correcteur d'entrée (6 paramétriques et 2 en plateau)
- Retard (jusqu'à 405 ms)
- Limiteurs de sortie
- Indicateurs de niveau d'entrée
- Preset actuel
- Nom de l'unité

TurboDrive™ permet la surveillance et le contrôle des paramètres de fonctionnement suivants d'un système NuQ amplifié :

- Mise sous/hors tension
- Gain
- Coupure (Mute)
- Correcteur d'entrée (8 paramétriques et 2 en plateau)
- Retard (jusqu'à 405 ms)
- Température du dissipateur thermique
- Indicateurs de niveau de sortie
- Indicateurs de niveau d'entrée
- Preset actuel
- Nom de l'unité
- Rapport de maintenance





# nuQ-8

## Systèmes NuQ-8

**La NuQ-8DP est** l'enceinte amplifiée **la plus compacte** de la gamme NuQ. Elle peut être installée et mise en fonction en quelques minutes, ne nécessitant pour bien fonctionner qu'une alimentation secteur et la réception du signal d'une console de mixage. Elle est particulièrement efficace dans les applications de sonorisation d'entreprise, audiovisuelle ou de diffusion, qui nécessitent de petites enceintes discrètes pour reproduire fidèlement la parole ou un programme musical.

Grâce à l'emploi d'aimants néodyme leaders dans leur catégorie et d'un module amplificateur numérique à haut rendement connectable en réseau, la NuQ-8DP pèse moins de 10 kg, ce qui la rend vraiment portable. Son élégante forme quasi trapézoïdale renferme une combinaison deux voies passive de moteurs 8"/1" et un guide d'onde Converging Elliptical Waveguide (CEW™) orientable à large dispersion. Cela permet de choisir entre les diagrammes de pavillon horizontal et vertical pour employer l'enceinte horizontalement ou verticalement tout en conservant un large diagramme de dispersion.

Son module de contrôle intégré comprend tout le traitement et l'amplification nécessaires pour développer des performances optimales sans équipement externe, ne nécessitant qu'une alimentation secteur et une source de signal venant d'une console de mixage pour des performances instantanées et reproductibles.

Dans sa forme non amplifiée, **la NuQ-8 deux voies passive** est aussi à l'aise comme enceinte de façade compacte que comme retour bain de pied, ou comme enceinte discrète dans un théâtre, sous un balcon, ou en renforcement de façade.

En application portable, utilisez la NuQ-8 montée sur mât au-dessus de caissons de basses B-15 qui ajoutent un sérieux punch et fournissent un niveau supplémentaire. Deux enceintes NuQ montées sur une barre en T avec un B-15 forment un système large bande puissant, à large dispersion. Les NuQ s'adaptent facilement en petites grappes verticales ou horizontales pour accroître la couverture tout en restant discrète dans des applications d'événementielles ou corporate. Ces grappes peuvent être posées au sol ou accrochées à un pont.



Les systèmes d'enceintes NuQ sont proposés en différentes tailles et puissances, chacun offrant la possibilité d'ajouter des caissons de basses pour étendre la réponse dans les graves et le niveau de pression sonore (SPL) global. Quel que soit le système choisi, vous pouvez compter sur une qualité audio constante avec une harmonisation parfaite entre les modèles.

Enceinte compacte, réellement portable, et ayant néanmoins le punch qui garantit la production de remarquables performances pour une multitude d'applications professionnelles.



- Applications portables d'entreprise/industrielles
- Bain de pied discret
- Sites de musique live
- DJ et petits groupes
- Amplifiée ou non
- Options polyvalente de montage au sol ou d'accrochage à un pont
- Environnements à thèmes
- Sonorisation distribuée et retards
- Théâtre et diffusion
- Renfort de façade, nez de scène ou sous balcon
- Enceinte ultra compacte symétrique quasi trapézoïdale

# nuQ-10

## Systemes NuQ-10

Associant un moteur HF néodyme 1" spécifique sur un guide d'onde Converging Elliptical Waveguide™ 100° x 60° à un haut-parleur basses fréquences néodyme de 25 cm dans une enceinte réduite et facilement transportable, **l'enceinte passive NuQ-10 est compacte**, mais néanmoins puissante. elle est recommandée pour les applications d'entreprise et audiovisuelles plus importantes, ainsi que les petites scènes de musique live.

La NuQ-10 peut également servir de retour bain de pied. Sa forme symétrique possède un angle d'inclinaison optimal et un profil bas qui lui permettent d'être utilisée en paire de retours à image miroir gauche/droite. La rotation du pavillon est une tâche simple pour maintenir une dispersion horizontale plus large dans ces applications d'écoute de contrôle.

La NuQ-10 présente une fréquence de coupure BF suffisamment basse pour être utilisée seule dans de nombreuses applications de paroles et musique, sans caisson de basses. Toutefois, la NuQ-10, comme toutes les enceintes NuQ deux voies, peut également être complétée par un caisson de basses B-15 afin d'obtenir une réponse en fréquences largement étendue.

**La NuQ-10DP amplifiée** comprend un traitement numérique intelligent avec des amplificateurs de puissance de classe D dans un module de face arrière qui est parfaitement adapté aux transducteurs et offre un rendement supérieur à 90 %. La NuQ-10DP est un système de sonorisation véritablement intégré et aisément portable qui dispose de fonctionnalités réseau via le logiciel de contrôle TurboDrive™ de Turbosound ; un logiciel permettant le contrôle et la surveillance des paramètres de fonctionnement du système.

Une variété d'options d'accrochage est disponible pour les modèles passifs et amplifiés : soit au sol à l'aide de pieds d'enceinte ou de mâts montés sur les caissons de basses NuQ, soit en suspension horizontale ou verticale depuis une structure de pont. Les enceintes NuQ-10 passives peuvent également être montées au mur à l'aide des diverses fixations Turbosound.





Le plus gros volume de la NuQ-10 lui confère plus d'énergie dans les graves par rapport à la NuQ-8, et un niveau de pression sonore global supérieur.



■ Caisson de basses B-15



- Réponse large bande
- Versions amplifiée ou passive
- Applications d'entreprises et audiovisuelles
- Gamme d'accessoires d'accrochage
- Enceinte quasi trapézoïdale symétrique
- Façade
- Retour bain de pied



# nuQ-12

## Systemes NuQ-12

Ce système deux voies 31 cm est d'un format très recherché pour sa combinaison optimale entre rendement, réponse en fréquence, taille et poids. Ce système si homogène convient idéalement pour de nombreuses applications de sonorisation mobile.

**Les enceintes amplifiées NuQ-12DP** sont les bases compactes et puissantes d'un parc de location très polyvalent, vite installé, et qui s'adaptera facilement aux applications de façade ou de sonorisation distribuée.

La NuQ-12DP dispose d'un traitement sophistiqué d'enceinte par DSP et d'amplificateurs de classe D dans un module de face arrière. Ce modèle est conçu pour procurer à l'utilisateur une flexibilité maximale en s'adaptant aux conditions variables des sites tout en maintenant un contrôle sur la sécurité et la fiabilité du système.

**La NuQ-12 est une enceinte commutable en mode actif/passif** convenant idéalement aux événementiels

d'entreprises en mode passif ou prête à l'utilisation comme système de retour bi-amplifié par simple sélection d'un commutateur en face arrière. Elle est prévue pour l'emploi avec les processeurs numériques de la gamme LMS afin d'assurer des performances cohérentes et fiables dans toutes les applications. Les LMS-D24 et LMS-D26 offrent un choix de 2 ou 4 canaux de sortie et des presets d'usine optimisés pour tous les modèles d'enceinte NuQ.

En plus de fonctions ordinaires de façade, les systèmes NuQ-12 peuvent également être employés comme retours bords de scène grâce à leur profil quasi trapézoïdal symétrique et à la rotation de leur pavillon de hautes fréquences.

Une gamme complète d'accessoires d'accrochage est disponible pour permettre au système d'être posé au sol au-dessus de caisson de basses comme le B-15 ou le B-18, ou sur pied de 35 mm pour enceinte. Des options de montage mural sont aussi disponibles.





Enceinte deux voies quasi trapézoïdale commutable active/passive avec dispersion large pour une multitude d'applications de sonorisation. Également disponible en version amplifiée numériquement.



#### ■ Caisson de basses B-18



- Commutable active/passive
- Sonorisation distribuée
- Location
- Pavillon HF orientable
- Façade
- Retour bain de pied
- Scènes de musique "live"

# nuQ-15

## Systèmes NuQ-15

La NuQ-15 active/passive est la plus grande enceinte deux voies de la gamme. Sa taille lui donne un niveau considérable de basses fréquences pour fonctionner comme un puissant système autonome dans de nombreuses applications sans adjonction de caisson de basses.

Conçue pour être utilisée en conjonction avec la gamme de processeurs LMS, la NuQ-15 est configurable par l'utilisateur en mode biamplifié ou passif par le simple biais d'un commutateur en face arrière. Cela élimine le besoin d'avoir en stock à la fois des enceintes passives et des enceintes actives. La combinaison de sa forme quasi trapézoïdale symétrique et de son guide d'onde orientable Converging Elliptical Waveguide™ à large dispersion permet à la NuQ-15 de fournir un renfort de façade et de pouvoir rapidement et facilement être convertie en retour bain de pied.

La NuQ-15DP offre les mêmes performances acoustiques dans un format intégrant totalement l'amplification numérique. Elle combine une électronique de contrôle sophistiquée et des amplificateurs de puissance de classe D dans un module en face arrière à connectique réseau incorporée via une paire de connecteurs RJ45.

Les versions amplifiées et non amplifiées sont complétées par une gamme d'accessoires d'accrochage conçus pour faire face à toute situation de sonorisation mobile : montage au sol avec des pieds, mâts d'enceinte, accrochage à un pont à l'aide de lyres ou de fixations pivotantes.

Utilisez les systèmes NuQ-15 avec le caisson de basses passe-bande B-18 pour étendre sa réponse dans les basses fréquences jusqu'aux infragraves, et obtenir un système de sonorisation mobile extrêmement puissant avec une large gamme de fréquences.





Le plus gros volume de la NuQ-15 procure une réponse substantielle en graves pour les applications musicales autonomes : sa forme quasi trapézoïdale symétrique lui permet d'être employée comme un puissant retour bain de pied.



■ Caisson de basses B-18



- Enceinte de tournée de concerts de haute qualité
- Retour de scène de haute puissance
- Applications audiovisuelles et de théâtre
- Pavillon HF orientable à large dispersion
- Applications d'entreprise et industrielles
- Enceinte quasi trapézoïdale symétrique
- Fonctionnement actif/passif commutable

# Compatibilité des accessoires

	NuQ-8	NuQ-10	NuQ-12	NuQ-15	NuQ-8DP
Montage sur mât	Embase incluse FY-PH	Embase incluse FY-PH	Embase incluse FY-PH	Embase incluse FY-PH	Embase incluse FY-PH
Montage mural	WB-20B PB-55	WB-20B PB-55	WB-55B PB-55	WB-55B PB-55	n/d PB-55
Lyres d'accrochage	NuQ-FY8	NuQ-FY10	NuQ-FY12	NuQ-FY15	NuQ-FY8
Pivots	NuQ-SB8	NuQ-SB10	n/d	n/d	NuQ-SB8
Barres d'extension	NuQ-SB8 + NuQ-SBE8	NuQ-SB10 + NuQ-SBE10	n/d	n/d	NuQ-SB8 + NuQ-SBE8
Assemblage horizontal	NuQ-TB	NuQ-TB	n/d	n/d	NuQ-TB

## NuQ-10DP

## NuQ-12DP

## NuQ-15DP

Embase incluse

Embase incluse

Embase incluse

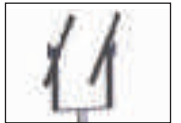
convient à des mâts et pieds de 35 mm

FY-PH

FY-PH

FY-PH

représenté avec lyre d'accrochage sur mâts ou pieds



n/d

n/d

n/d

montage mural avec inclinaison et orientation



PB-55

PB-55

PB-55

fixation universelle pour enceinte 2 voies



NuQ-FY10

NuQ-FY12

NuQ-FY15

orientation verticale (plus attache SC-01 optionnelle)



NuQ-SB10

n/d

n/d

orientation horizontale (plus attache SC-01 optionnelle)



NuQ-SB10 + NuQ-SBE10

n/d

n/d

petite colonne (plus attache SC-01 optionnelle)



NuQ-TB

n/d

n/d

petit assemblage avec inclinaison et orientation variables (représenté avec FY-PH)



# Caractéristiques techniques

ENCEINTES	NuQ-8/DP	NuQ-10/DP
SPL maximum (crête)	124 dB	127 dB
Réponse en fréquence ( $\pm$ 4dB)	60 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz
Dispersion ( $\pm$ 6 dB)	100° H x 60° V	100° H x 60° V
Dimensions (HxLxP)	464 mm x 272 mm x 220 mm (252 mm DP) 18.3" x 10.7" x 8.7" (9.9" DP)	525 mm x 318 mm x 258 mm (281 mm DP) 20.7" x 12.5" x 10.2" (11.1" DP)
Poids net	9,5 kg / 20.9 lbs 13 kg / 28.6 lbs (DP)	12 kg / 26.4 lbs 15,5 kg / 34.1 lbs (DP)

AMPLIFICATEURS INTÉGRÉS	NuQ-8DP/10DP	NuQ-12DP/15DP
Puissance de sortie	500 watts sous 8 ohms	2 x 800 watts sous 8 ohms
Plage dynamique	110 dB	110 dB
Ecrêtage en entrée	10 dBu	10 dBu
Bande passante ( $\pm$ 0,5 dB)	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz
Alimentation requise	CA 100 V à 240 V, 50/60 Hz	CA 100 V à 240 V, 50/60 Hz

CONTRÔLEURS	LMS-D24 (2 entrées, 4 sorties)	LMS-D26 (2 entrées, 6 sorties)
Réseau	2 ports RJ45	2 ports RJ45
Niveau d'entrée	+20 dBu	+20 dBu
Niveau de sortie	+20 dBu sous charge de 600 ohms	+20 dBu sous charge de 600 ohms
Dimensions (HxLxP)	44 mm x 482 mm x 254 mm 1.7" x 19" x 10"	44 mm x 482 mm x 254 mm 1.7" x 19" x 10"
Poids net	2,7 kg / 5.9 lbs	2,7 kg / 5.9 lbs

NuQ-12/DP	NuQ-15/DP	B-15/DP	B-18/DP
133 dB	135 dB	132 dB	136 dB
55 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 120 Hz	40 Hz - 150 Hz
80°H x 50°V	80° H x 50° V	n/d	n/d
655mm x 373mm x 340mm 25.8" x 14.7" x 13.4"	712 mm x 430 mm x 385 mm 28" x 16.9" x 15.2"	464 mm x 574 mm x 620 mm 18.3" x 22.6" x 24.4"	768 mm x 574 mm x 700 mm 30.2" x 22.6" x 27.6"
20kg / 44lbs 23kg / 50.6lbs (DP)	26 kg / 57.2 lbs 29 kg / 63.8lbs (DP)	36,5 kg / 80.3lbs 39 kg / 85.8 lbs (DP)	65 kg / 143 lbs 67,5 kg / 148.5 lbs (DP)

AMPLIFICATEURS RACK 19"	E-25	E-45	E4-75
Puissance de sortie	2 x 650 watts sous 8 ohms	2 x 1200 watts sous 8 ohms	4 x 750 watts sous 8 ohms
Gain	+26 dB	+37,75 dB	+26 dB
Ecrêtage en entrée	+13 dB	+6 dB	+11 dB
Dimensions	88 mm x 482 mm x 428 mm 3.5" x 19" x 16.8"	88 mm x 482 mm x 428 mm 3.5" x 19" x 16.8"	88 mm x 482 mm x 428 mm 3.5" x 19" x 16.8"
Poids net	10,5 kg / 23.1 lbs	11 kg / 24.2 lbs	10,25 kg / 22.5lbs

